

Historiemaleriet

Nærværende undervisningsmateriale er et forslag til et forløb om historiemaleriet. Forberedelse inden et forløb på museet er ikke nødvendigt, men vil være en fordel. Det samlede forløb består af tre dele:

1. Introduktion til emnet og arbejdsopgaver på skolen.
2. Et undervisningsforløb på Det Nationalhistoriske Museum á 1 times varighed.
3. Opsamling og arbejdsopgaver på skolen.

Igennem arbejdet med forløbet beskæftiger eleverne sig med genren historiemaleri. De historiske begivenheder som skildres vil dog også blive behandlet. **Kanonpunkterne** der bliver behandlet er således både Absalon, Christian 4. og Statskuppet 1660. Mulige **færdigheds- og vidensmål** der vil blive dækket kan ses på side 2.

Introduktion i klasseværelset

Det tilhørende emneark bruges til at introducere eleverne for emnet og forberede dem til et forløb på museet. Emnearket giver en introduktion til historiemaleriet som genre. Forløbet lægger op til kildeanalyse og sigter mod at åbne for en forståelse af, hvordan historiske fortællinger konstrueres med både samtiden og fremtiden for øje.

- Lad eleverne læse teksten (2 sider) hver for sig eller del dem op i læsegrupper.
- Diskuter efterfølgende de svære ord og begreber for klassen.
- Del derefter klassen op i tre grupper (ca. otte elever i hver). Fordel emnearkets tre afsnit, således at én gruppe får ét afsnit og alle tre afsnit til sidst er fordelt.
- Eleverne læser deres tildelte afsnit igen og skriver sammen tre ord som opsummerer deres afsnit på et stykke papir som flashcards.
- Grupperne præsenterer deres tre ord for klassen og forklarer deres betydning.

Formålet med denne opgave er at give eleverne en forståelse for de vigtigste begreber tilknyttet historiemaleriet, samt en metodisk indføring i kildearbejde.

Undervisning på Det Nationalhistoriske Museum

Museets undervisere tager klassen med rundt i den faste udstilling, hvor historiemaleriet vil blive undersøgt og analyseret. Undervisningen veksler mellem små oplæg, spørgsmål og øvelser. 1 times varighed. Forløbet bestilles på telefon 48 20 14 40.

Opsamling

Øvelse 1: Eleverne skal i grupper diskutere, hvilke begivenheder fra historien, de mener er vigtige i dag. Hvad synes eleverne fortjener at blive foreviget i et historiemaleri?

Øvelse 2: Eleverne skal nu, i stil med Peter Carlsens 'Danmark 2009', lave et billede på Danmark anno 2017. Hvilke begivenheder, genstande, symboler o. lign. kendetegner deres samtid? Først diskuteres i grupper. Dernæst laves en collage med billeder fra magasiner/internettet.

Færdigheds- og vidensmål i historie

(efter 6. klassesettrin)

Kildearbejde:

Kildeanalyse

- Eleven har viden om kildekritiske begreber.
- Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer.
- Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger.

Historiebrug:

Konstruktion og historiske fortællinger

- Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser.
- Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger.
- Eleven kan konstruere historiske fortællinger.

Find rundt på museet

Ønsker I at gå rundt på egen hånd, er her en etageplan over museet. Relevante historiemalerier er placeret i de markerede stuer. I kan med fordel benytte jer af arbejdsarket om historiemaleriet.

1. sal

AUDIENS-SALEN 24

22 25 26 27 28 29 30 31

32

33 68

67

69 66

65

64

63

60 62

61

SLOTS-KIRKEN

Stue 22

Stue 37

Stue 22

2. sal

39 40 41 42 43 44

37 36 35 34 45

46 47

49 48

51 50

52

53

54 55

58 56

57

RIDDER-SALEN 38 THE GREAT HALL

Stue 36

Stue 30

3. sal

73 74 75 76 77 78 79 80 82

72 71 70 84 83 81

Stue 61

Stue 81